



Ogólnopolska studencko-doktorancka  
konferencja naukowa

# Mickiewicz Słowackiego

28 maja 2014 r., Warszawa Rynek Starego Miasta 20

- 10.00 – 10.20 Otwarcie konferencji przez prof. dr hab. Olafa Kryzowskiego  
10.20 – 10.40 Michał Nikodem, „Poeta ze źle zawiązaną chustką”. Wizerunek Adama Mickiewicza w korespondencji Juliusza Słowackiego  
10.40 – 11.00 Agata Kadłubowska, Słowacki i Mickiewicz oczami świadka – relacje z „Pamiętników” Zygmunta Szczęsnego Felińskiego  
11.00 – 11.10 Dyskusja  
11.10 – 11.20 Przerwa kawowa
- 11.20 – 11.40 Beata Szostek, Polemika z utworami z wczesnej twórczości Adama Mickiewicza w „Odzie do wolności” Juliusza Słowackiego w kontekście rozważań gatunkowych i rozprawy z klasycyzmem  
11.40 – 12.00 Marta Dziedzicka, Obrazy krajów lat dziecińczych: „Godzina myśli” i „Pan Tadeusz”  
12.00 – 12.20 Krystyna Chmielarz, Ironiczne przedstawienie sylwetki Mickiewicza w twórczości Słowackiego  
12.20 – 12.40 Katarzyna Orzechowska, Juliusz Słowacki w okresie szwajcarskim wobec Adama Mickiewicza  
12.40 – 13.00 Dyskusja  
13.00 – 13.10 Przerwa kawowa
- 13.10 – 13.30 Agnieszka Horodyska, Jak Słowacki czytał „Dziady”?  
13.30 – 13.50 Bartłomiej Nawrocki, „Czas przypomnieć ojców dzieje”. Genezyjską interpretacją „Dziadów” Adama Mickiewicza  
13.50 – 14.10 Katarzyna Kaczmarek, Indywidualizacja języka postaci w „Dziadach” Juliusza Słowackiego – formalna i funkcjonalna charakterystyka zabiegu  
14.10 – 14.30 Helena Markowska, Juliusz Słowacki, autor „Pana Tadeusza”. O mistycznym sensie przepisywania  
14.30 – 14.50 Dyskusja  
14.50 – 15.00 Zamknięcie konferencji



MUZEUM LITERATURY  
im. Adama Mickiewicza

KOŁO NAUKOWE

IM. *Juliusza Słowackiego*  
WYDZIAŁ POLONISTYKI  
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO